

Содержание

Введение

Глава 1. Подготовительный этап

1.1 Определение цели, задачи и принципы

1.2 Определение методов, этапов и видов деятельности проекта

1.3. Методический паспорт проекта

Глава 2. Основной этап

2.1 Технология реализации проекта

Заключение

Список литературы

Практическая деятельность по реализации проекта

Приложение

Введение

21 век – это время, когда для людей уже созданы все условия для комфортной жизни: у них есть теплые дома и квартиры, красивые и быстрые машины, умные роботы и компьютеры. Почти в каждом доме, на заводах, в больницах и школах есть большое количество разнообразной техники и приборов, которые облегчают труд людей, их быт и жизнь в целом. И человечество уже настолько привыкло к стиральным и посудомоечным машинам, сотовым телефонам, эскалаторам, Интернету и космическим кораблям, что нам сложно представить, как люди жили без всего этого в недалеком прошлом.

Но в жизни есть и простые вещи, которым мы не придаем большого значения и воспринимаем, как само собой разумеющееся. Например, зубная щетка, спички, ложка, вода, сахар... Без таких, казалось бы, простых вещей, люди не смогут «удобно» жить. К этим же вещам можно отнести и соль. Человек приправляет свою пищу солью и без этого обходиться не может. Соль всегда имела для человека огромное значение и ценилась очень дорого. И даже сегодня, в век технического прогресса, люди не смогли бы обойтись без нее.

Ни что не стоит так дешево и не ценится так дорого как это химическое соединение – поваренная соль, которое мы добавляем в пищу уже 8000 лет. Мы не представляем без неё своей жизни, хотя именно она может разрушить наш организм. Разница между жизненно необходимой и смертельной дозой составляет всего 25 грамм.

В теле здорового человека находится до 250 грамм соли. Она постоянно расходуется в разных физиологических процессах. Наш организм её не вырабатывает. Требуется постоянное пополнение соли извне. Поэтому соль должна присутствовать в рационе каждого человека, а в нашей солонке действительно должно находиться жизненно необходимое химическое соединение, только надо умело его использовать.

По мнению, медиков, средняя норма для здорового взрослого человека составляет 4-5 грамм, не более 6 грамм соли в сутки. Это одна чайная ложка сверху. Половину этой нормы содержится уже в продуктах, которые мы едим: мясе, хлебе, не говоря уже о колбасах и сырах.

Актуальность. Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Вот и мы решили всё узнать о соли, мы её часто используем, а ничего о ней не знаем.

Большую роль в формировании общей направленности личности играет практическая деятельность. Ребенок по своей натуре – исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется в поисковой деятельности. Считаю одним из наиболее эффективных методов организации поисковой деятельности детей – это эксперимент.

Реализация эксперимента показывает, что дети дошкольного возраста усваивают экологические и естественнонаучные понятия, далеко выходящие по сложности за пределы образовательной программы. Постепенное усложнение заданий позволяет выявить практически безграничные познавательные возможности дошкольников в области экологии. С предложенными заданиями дети справляются легко, с огромным интересом, любопытством и что особенно важно – при минимальной помощи со стороны взрослого. Внедрение естественнонаучного наблюдения и исследовательской деятельности в образовательный процесс дошкольного учреждения является одним из эффективных способов личностного развития детей.

Глава 1. Подготовительный этап

Паспорт проекта.

Вид проекта:

познавательно - исследовательский, творческий.

Участники проекта:

воспитатели, дети подготовительной к школе группе №6 «Белочка», родители.

Время реализации проекта: 2 недели с 29.01.2018г-10.02.2018года

Тип проекта: краткосрочный

Ожидаемые результаты:

1. Дети получают представления о соли, ее свойствах, способах добычи, видах соли, ее пользе и вреде, используют разные методы для получения информации.
2. У дошкольников появляется интерес к исследованию окружающего мира.
3. Обогащается опыт детей проводить опытно-экспериментальную деятельность.
4. Пополнение предметно – развивающей среды.
5. У родителей повышается компетентность в вопросах детского экспериментирования.

1.1. Определение цели, задачи и принципы проекта

Замысел. Все дети – любят что-то рассматривать, исследовать, экспериментировать. Поэтому мы с нашими детьми решили узнать о соли как можно больше, так как мало что, о ней интересного знаем.

Тема исследовательского проекта возникла после того, как мальчик из нашей группы рассказал что, когда заболел его брат, мама сделала ему компресс с солью и рассказала, что это волшебная соль, благодаря которой он выздоровеет. И его это очень удивило, потому что он всегда думал, что соль нужна только для приготовления пищи. У ребят возник вопрос: откуда берется соль? Дети стали рассуждать, что соль бывает разная: крупная и мелкая. Кто-то из ребят сказал, что у него дома есть цветная соль. Детей это очень заинтересовало. Мы решили исследовать соль как полезное ископаемое.

Цель: создание условий для формирования представлений детей о соли и её свойствах через исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Формировать умение дошкольников сравнивать, устанавливать причинно – следственные связи.
2. Содействовать развитию навыков исследовательской деятельности, познавательной активности детей.
3. Способствовать развитию логического мышления детей, интереса и внимания к явлениям неживой природы, творческих способностей, воображения, любознательности.
4. Способствовать развитию у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования.
5. Создать условия для приобщения родителей к проведению совместной художественной деятельности с ребенком дома; воспитывать желание проявлять инициативу, творчество в вопросах сотрудничества с детским садом.

Гипотеза. Содействие воспитанию личности ребенка с развитым познавательным интересом и сформированным осознанно правильным отношением к природе, способного видеть и чувствовать красоту окружающего мира, будет эффективно, если проектная деятельность детей дошкольного возраста стимулирует внутреннее развитие и обеспечивает удовлетворение детских потребностей, запросов, инициативы и желаний.

Основные принципы реализации:

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении разнообразных способов получения информации (у взрослых, из книг и Интернета);
- принцип «спирали», когда дети возвращаются к изучаемой проблеме несколько раз: в ходе наблюдений, в свободной игровой и творческой деятельности, во время проведения опытов и экспериментов (при этом не только расширяется круг знаний, представлений, понятий, но и усложняются методы и приемы исследования);
- интеграция образовательных областей, которая позволяет формировать у ребенка целостное представление о мире;
- рациональное сочетание разных видов детской деятельности;
- сотрудничество между детьми, педагогами, родителями.

2.1 Определение методов, видов деятельности и этапов проекта

Методы и приемы реализации проекта:

- анализ познавательной литературы;
- опытно- экспериментальная, исследовательская деятельность;
- наблюдения;
- поисковая деятельность;
- творческая, игровая деятельность.

Виды деятельности

При реализации **проекта** использовались различные виды деятельности:

1. Коммуникативная (*беседы, творческое рассказывание*)
2. Познавательно – исследовательская
(*наблюдение, экспериментирование*)
3. Продуктивная (*рисование, лепка из соленого теста*)
4. Трудовая

Этапы проекта:

1. Поисковый:

- определение темы
- выбор группы участников
- уточнение имеющейся информации «Что такое **соль**, для чего она нужна?», «Что мы хотим узнать о соли?»

2. Аналитический:

- определение источников информации беседа «Где можно найти нужную информацию?»

3. Практический:

- сбор информации из разных источников
- беседы и творческие рассказывания: «Как добывают соль», «Как соль попадает в море?» «Эта удивительная соль» «Где используется соль», «Соль в народных приметах и поверьях», «Почему соль разного цвета», «Соленые города»

- чтение художественной литературы (сказки, загадки, стихи, знакомство с пословицами и поговорками)
- наблюдение
- экспериментирование «Изучаем свойства соли», «Растворение соли», «Плавающее яйцо», «В гостях у кристаллика соли», «Выращивание кристаллов соли», «Соль – чистящее средство», «Где быстрее растворится соль», «Соль окрашивается»
- изобразительность с солью «Торт», «Лепим овощи и фрукты», «Белый медведь», «Чашка с блюдцем», «Шарики»
- ОД «Эта удивительная соль»
- для родителей: памятка «Как вырастить кристаллы соли», рекомендации «Проведите дома с детьми», консультация «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников», папка – передвижка «Соляные лампы».

4. Презентационный (обобщение и систематизация знаний):

- фотоальбом и презентация «Эта удивительная соль»
- книжки – малышки: «Как добывают соль», «Как соль попадает в море», «Почему соль разного цвета»

Взаимодействие с родителями:

1. Индивидуальные беседы с родителями, памятка «Как вырастить кристаллы соли», рекомендации «Проведите дома с детьми», консультация «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников», папка – передвижка «Соляные лампы»;
2. Помощь в подборе информации в энциклопедиях, книгах по теме проекта, иллюстративного материала, оборудования, в обогащении предметно - развивающей среды;
3. Участие в создании альбома «» (совместное рисование с детьми, фотовыставки кристаллов соли;

4. Участие в изготовлении книжек – малышек *«Как добывают соль»*, *«Как соль попадает в море»*, *«Почему соль разного цвета»*

1.3 Методический паспорт проекта

Этап	Ситуации развития проекта	Цель	Продукт	Ответственные
1	2	3	4	5
Вводный этап	1. Беседы и творческие рассказы с детьми «Что мы знаем о соли?», «Что такое соль, для чего она нужна?» «Как добывают соль», «Как соль попадает в море?» «Эта удивительная соль» «Где используется соль», «Соль в народных приметах и поверьях», «Почему соль разного цвета», «Соленые города»	Содействовать созданию проблемной ситуации для дальнейшей исследовательской деятельности	Определение проблемы	Воспитатели
	2. Разработка проекта. Определение проблемы, цели и задач проекта	Создание условий для реализации проекта	Проект	Воспитатель
	3. Формирование творческой проектной группы детей и родителей «Юные исследователи»	Создание условий для реализации проекта	Творческая проектная группа детей и родителей «Юные исследователи»	Воспитатель
	4. Подбор познавательной, научной и методической литературы	Анализ литературы для организации осуществления исследования	Мини-библиотека	Дети, воспитатель, родители
Основной этап	1. Изучение с детьми познавательной и научной литературы	Стимулировать желание детей использовать самые разнообразные источники информации для получения значимого результата	Выставка книг, статей о природном ископаемом	Дети, воспитатель

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
Основной этап	2. Опытно-экспериментальная деятельность на тему «Изучение свойств и качеств соли»	Пробудить у детей интерес к естественнонаучным экспериментам по изучению полезного ископаемого соли и определению ее основных свойств	Картотека опытов и экспериментов «Полезное ископаемое соль»	Дети, воспитатель, родители
	4. Опытно-экспериментальная деятельность «Плавающее яйцо»	Подвести детей к пониманию подвести детей к пониманию, что соленая вода тяжелее пресной.	Пополнение картотеки опытов и экспериментов «Полезное ископаемое соль»	Дети, воспитатель
	5. Творческая мастерская. Лепка из соленого теста –	Содействовать развитию творческих способностей детей при изготовлении поделок из соленого теста	Детские поделки	Дети, воспитатель
	6. ОД «Удивительная соль»	Развитие познавательных способностей детей с помощью экспериментирования с солью.	Опыты с солью, декорирование баночек цветной солью	Дети, воспитатель
	7. Взаимодействие с родителями «Удивительные истории о соли». Выставка фотографий «Обыкновенное чудо – соль»	Расширить кругозор родителей, выводя его за пределы непосредственного практического опыта	Альбом «Удивительная соль»	Воспитатели, родители
	8. Опытно-	Способствовать	Пополнение	Дети,

экспериментальная деятельность на тему «Как из соленой воды добыть питьевую воду»	формированию умений проводить опытно-экспериментальную деятельность, добиваться результатов, делать выводы. Расширить знания о свойствах и качествах соли	картотеки опытов и экспериментов «Полезное ископаемое соль»	воспитатель
---	---	---	-------------

Окончание табл.

1	2	3	4	5
	9. Творческая мастерская «Торт», «Чашка с блюдцем», «Шарики» и.т.д.	Стимулировать интерес к созданию творческих работ с использованием соли как материала	Детские творческие работы	Дети, воспитатель
	10. Опытная экспериментальная деятельность на тему «Кристаллизация соли»	Способствовать формированию умений в опытно-экспериментальной деятельности, добиваться результатов, делать выводы. Расширить представления о свойстве соли – кристаллизации	Пополнение картотеки опытов и экспериментов в «Полезное ископаемое соль»	Родители, дети, воспитатель
	11. Чтение сказки «Сказка о соли» (словацкая сказка)	Помочь ребенку раскрыть творческие способности, умение представлять сказки	Книга «Сказ о соли»	Воспитатель и
	12. Изготовление книжек -		Книжка-малышка	Семья юного исследователя

Итогов ый этап	малышок.			я
	1. Презентация проекта «Эта удивительная соль»	Прививать детям стремление делиться собственным опытом исследовательской деятельности со сверстниками	Фотоальбом «Фотосессия реализации проекта «Эта удивительная соль»	Дети, воспитатель
	2. Оформление буклета «Проект «Эта удивительная соль»	Обобщить результаты реализации проектной деятельности для дальнейшей трансляции опыта	Буклет Проект «Эта удивительная соль»	Воспитатель

Ожидаемые результаты:

1. Расширятся знания о разнообразии ценности соли и влиянии её на состояние здоровья.
2. Повысится умение ставить цель, отбирать необходимые средства для её осуществления, принимать решения, договариваться, прогнозировать результат.
3. Устаноятся равноценные и партнерские отношения с родителями.
4. Повысится уровень коммуникабельности, актуализации участия в совместной проектной деятельности.
5. Расширится уровень знаний об особенностях природы родного края и страны.
6. Разовьется природная любознательность и интерес к самостоятельному приобретению знаний.

Глава 2. Основной этап

2.1. Технология реализации проекта.

Тема исследовательского проекта возникла после того, как мальчик из нашей группы рассказал что, когда он заболел, мама сделала ему компресс с солью и рассказала, что это волшебная соль, благодаря которой он выздоровеет. И его это очень удивило, потому что он всегда думал, что соль нужна только для приготовления пищи.

У детей возник вопрос: откуда берется соль? Стали рассуждать: соль бывает разная – крупная и мелкая. Кто-то из ребят вспомнил, что у него дома есть цветная соль. Детей это очень заинтересовало. Решено было исследовать соль как полезное ископаемое.

Совместно с детьми разработан и обдуман подробный план деятельности. Поставлена цель: изучить свойства соли, полезные и вредные качества соли для здоровья человека, нахождение в природе и способы добычи соли. Выдвинута гипотеза: если провести исследование, опыты и эксперименты с солью, изучить познавательную литературу, то можно расширить свои знания о соли как полезном ископаемом и выявить вредные качества соли для здоровья человека и окружающей природы.

Дети уверены, что без помощи взрослых реализовать этот проект будет трудно. Обращаются за помощью к родителям и находят у них поддержку. Так формируется творческая группа детей и родителей, ответственная за реализацию проекта.

С помощью взрослых подбирается познавательная, научная литература и организуется книжная выставка «Эта удивительная соль». При знакомстве с выставкой дети с большим увлечением рассматривают иллюстрации, фотографии мест добычи соли; разновидности соли (мелкая, крупная, каменная, поваренная, цветная, морская); просят прочитать статьи, которые их заинтересовали.

Интерес к этой теме возрастает. Детям хочется провести эксперименты и опыты с солью. Организуется творческая группа «Юный исследователь».

Вместе с детьми разработаны заповеди:

- исследователь любит родной край, бережет его, активно участвует во всех экологических мероприятиях;
- исследователь – друг живой и неживой природы;
- настоящий исследователь постоянно наблюдает за природой, проводит опыты и эксперименты;
- исследователь – настоящий коллекционер познавательной литературы;
- исследователь ведет большую разъяснительную работу по пропаганде экологических знаний;
- исследователь – активный участник походов в лес.

Родителями сшиты халаты и колпаки для работы в лаборатории, куплен микроскоп. Некоторые дети входят в роль «младших научных сотрудников».

С чего начать исследования? С изучения свойств и качеств соли: на вкус соленая, белого цвета, не имеет запаха, растворяется в жидкостях. Посмотрели через увеличительное стекло. Соль похожа на кристаллы. Попробовали на вкус. Вкус – соленый. Сделали игрушечный ветер – соль разлетается, соль – сыпучий. В баночку с солью налили немного воды. Куда она делась? Она впиталась. Налили в стакан воды, добавили соль, размешали. Что произошло? Соль растворилась. Запах и цвет не изменились. А вкусовые качества? Она стала соленой.

Еще узнали, что много чудес есть на свете, есть у нас в Башкирии озеро Соль-Илецк, вода там настолько соленая, что человек без всяких усилий может лежать на ее поверхности, не боясь утонуть. Нырять в таком озере не получится. Вода как будто бы выталкивает. И мы решили проверить, так ли это.

Для эксперимента взяли два сырых яйца и две банки. В первую банку налили обычную воду и опустили яйцо – оно опустилось на дно. Затем во вторую

банку налили воду и насыпали соли, хорошо размешали и опустили второе яйцо – оно не утонуло. И сделали вывод, что, а обычной воде предметы тонут, а в соленой воде предметы всплывают на поверхность.

Интересным стал, что соль – чистящее средство. Мы взяли грязный бокал, насыпали на губку немного соли и потерли. Он стал чистым. Вывод: с помощью соли можно мыть посуду.

Еще один опыт «Где быстрее растворится соль»

В первый стакан налили горячей воды, во второй стакан налили холодной. Насыпали в каждый стакан по 1 ложке соли, размешали сразу в двух стаканах. Вывод: в горячей воде соль растворяется быстрее, чем в холодной.

Узнали, что «Соль окрашивается». Взяли соль и капнули немного цветной гуаши. Высыпали в мешочек и перемешали. Соль приобрела цвет.

Вывод: Соль подается окрашиванию.

Но самым интересным для детей становится проведение эксперимента по «выращиванию кристаллов». Юные исследователи внимательно слушают инструкции и самостоятельно проводят опыт под наблюдением взрослых. Самостоятельная экспериментальная деятельность придает детям уверенность в своих возможностях и усиливает познавательный интерес.

В процессе исследовательской, познавательной деятельности дети смело высказывают свои мысли, предположения, доказывают, самостоятельно делают выводы.

Событием становится создание в группе творческой мастерской. Дети самостоятельно готовят соленое тесто и лепят из него замечательные работы, занимаются декорированием, создают оригинальные поделки.

Создают дети вместе с родителями книжки-малышки и проводят дома исследования.

Последним этапом проекта является его презентация. Это запоминающееся мероприятие. Приглашены гости – дети из старшей группы, работники детского сада. «Младшие научные сотрудники», понимая значимость своей исследовательской деятельности, демонстрируют знания,

умения проводить опыты и эксперименты, добиваться результатов проекта, в котором активно сотрудничали и дети, и взрослые.

В ходе реализации проекта дети творческой группы приходят к следующим выводам:

1. Соль – продукт, который может нанести вред здоровью человека.
2. Соль неблагоприятно влияет на рост и развитие растений.
3. Соль – полезное ископаемое, которое используется человеком в быту и на производстве.
4. Соль добывают в России, в том числе в Волгоградской, Астраханской областях, Алтайском крае, на Урале и Кавказе.

Срок реализации проекта: две недели, краткосрочный.

Результат:

1. Осмысление элементарных естественнонаучных представлений о соли как ископаемом, имеющем полезные и вредные свойства и качества.
2. Повышение уровня начальной деятельностной компетентности у детей старшего дошкольного возраста (умение ставить цель, отбирать необходимые средства для ее осуществления, принимать решения, договариваться, прогнозировать результат).
3. Установление равноценных и равноправных партнерских отношений с родителями. Актуализация их участия в совместной проектной деятельности.
4. Пополнение предметно-развивающей среды: обогащение опытно-экспериментальной лаборатории образцами соли, создание картотеки опытов и экспериментов «Эта удивительная соль», альбома «Эта удивительная соль»
5. Создание буклета проектной деятельности детей и взрослых «Эта удивительная соль».

Заключение

Таким образом, в процессе реализации проекта были созданы благоприятные условия, позволяющие изучить, расширить и обобщить знания детей о соли. Дошкольники узнали много нового об особенностях соли, ее свойствах и качествах, о вреде и пользе для нашего организма. Самостоятельно провели много интересных опытов, познакомились со способами выращивания кристаллов соли. Дети научились искать и собирать информацию, анализировать полученные результаты, отвечать на вопросы, устанавливать причинно–следственные связи, появились навыки взаимовыручки, поддержки и тесного общения с взрослыми и сверстниками. Повысился интерес к познанию окружающего мира. Все это способствовало саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности и самоуважения.

Ну, и конечно самым замечательным мероприятием, которая вызвала много радостных эмоций, как у детей, так и у родителей стала организация выставки поделок, рисунков и выставка книжек – малышек.

Была создана картотека опытов «Удивительная соль» - обобщить знания и элементарные представления о полезном ископаемом.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Галилов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (ФГТ) М-2012г.
2. Дьяченко О., Агаева Е. «Чего на свете не бывает?» М-1991г.
3. Дыбина О.В. «Я узнаю мир», -М-2010г
4. Дыбина О.В. « Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» . - М., 2004
5. Журнал «Дошкольное воспитание» № 6, 2007
6. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 2007
7. Журнал «Дошкольное воспитание» № 4, 1998
8. Журнал «Дошкольное воспитание» № 8, 2006
9. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. «Детское экспериментирование старшего дошкольного возраста» - М., Педагогическое общество России, 2003
10. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание в детском саду», 2005
11. Пяткова Л.Н., Ушакова С.В. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одаренности/ Издательство «Учитель», 2013
12. Пашкевич Т.Д. Таинства педагогического проектирования в ДОУ, Барнаул, 2009
13. Сикорук Л.Л. « Физика для малышей» Издательство «Кругозор»,Б.Н.П., 1996
14. Интернет.

**Практическая деятельность по
реализации проекта
«Эта удивительная соль»**

Приложение №1.

История в стихах о том, как дети и взрослые были исследователями.

Как-то в группе вечером
Мы с ребятами тайком
От родителей своих
Приготовили для них...
Наш подарок необычный,
Каждый постарался лично.
А подарок был из теста –
Не простого, а цветного.
Хоть красивое оно,
Соли в нем полным-полно.
Тут у нас вопрос возник:
Кто у соли поставщик?
Стали дети рассуждать,
Все о соли вспоминать.
Знаний было маловато,
И решили тут ребята
Проект разработать свой,
Мам и пап позвать с собой!
Долго книги мы искали,
Свои знания расширяли.
В этом мамы помогли,
На работу налегли:
Разные статьи прочли,
Соли в группу принесли,
Сшили белые халаты,
И мы стали – лаборанты.
Игры больше не нужны,

Мы с ребятами должны
Разузнать о свойствах соли,
Ее важной в жизни роли.
Опыты мы проводили,
Соль везде мы разводили:
В лимонаде и в воде,
Умудрялись в молоке.
Мы умнели с каждым днем,
Трудности нам нипочем.
Всё о соли мы узнали
И «крутыми» сразу стали.
Мы умеем рассказать,
Сделать вывод, доказать.
И, хотя еще мы дети,
На любой вопрос ответим.
Но лиха беда – начало!
Нам всё оказалось мало!
Кто-то в группе вдруг сказал,
Нам вопрос такой задал:
«Что такое солончак?»
Чтобы не попасть впросак,
Мы, конечно, поспешили
И с ребятами решили:
Что в читальный зал пойдем,
Книг побольше там прочтем.
В Интернет даже, возможно,
Мы войдем, это несложно.
Вот вошли мы в Интернет...
И чего там только нет!
И про соль, и про добычу,

Про соленые моря
Будем знать мы на «отлично»,
Не потратим время зря.
И про свойства почитаем:
Почему тверда́, белá.
И про то, где на Алтае
Соль слоями залегла.
Так идет за часом час,
День за днем мелькает.
И теперь о соли всё
Каждый из нас знает.
Всех ребят мы соберем,
Им поведаем о том,
Для чего нам соль нужна,
Чем полезна, чем вредна.
И, такой проделав труд,
Дети к выводу придут:
«Соль» – это не просто звук.

Приложение №2.

ОД «Эта удивительная соль»

Образовательная область: «познавательное развитие; интеграция с образовательными областями: «художественно-эстетическое развитие»; социально-коммуникативное развитие; «речевое развитие»; «физическое развитие».

Цель: развитие познавательных способностей детей с помощью экспериментирования с солью.

Задачи:

- образовательные: познакомить детей со свойствами соли и нестандартными способами её использования;
- развивающие: развивать познавательную активность, творческое воображение, мышление, умение устанавливать причинно-следственную связь; развивать навыки экспериментирования; развивать речевую активность, мелкую моторику рук;
- воспитательные: формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; бережное отношение к соли и навыки культурного ее потребления; воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Методы и приемы:

- практические: опыты с солью, декорирование баночек цветной солью;
- наглядные: презентации, наблюдение;
- словесные: беседы, рассказ воспитателя, загадки, объяснение, обсуждение, анализ работы.

Используемые игры, творческая и экспериментальная деятельность:

экспериментальная деятельность «Растворение соли», «Плавающее яйцо», «Кристаллы соли окрашиваются и передают цвет друг другу», дидактическая игра «Четыре волшебных мешочка», презентация, пальчиковая игра «Капуста», изготовление поделок из окрашенной соли.

Оборудование: ноутбук, слайды по ознакомлению с солью, клеённые фартуки для каждого ребенка, баночки с солью и с сахаром, одноразовые

тарелки, одноразовые стаканы с водой, соль, ложки, яйца, влажные салфетки, скатерть, стеклянная ваза, воронки, гуашь, мешочки с солью, камешками, синтепоном, мукой.

Ход ОД

- Здравствуйте, ребята! Посмотрите к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся. Я шла к вам, в детский сад, с чудесным настроением, и хочу им поделиться с вами. Давайте возьмёмся за руки, посмотрите друг на друга и подарите свои улыбки. Теперь я вижу, что и у вас отличное настроение.

- Ой, ребята, я же самое главное забыла вам сказать! Когда я шла к вам в детский сад, услышала разговор поваров...

- Ребята, повара перепутали баночки и не могут найти продукт, без которого обед будет не вкусный, но я их успокоила и сказала, что дети старшей группы обязательно разберутся в этом вопросе.

- Поможем поварам? *(ответы детей)*

- Послушайте и отгадайте загадки:

«Отдельно я не так вкусна,

зато красива, солона,

и в пище каждому нужна? (соль) *(ответы детей)*

«Что же это за песочек,

сладок с ним у нас чаёк,

в каждой кухне проживает,

всем хозяйкам угождает? (сахар) *(ответы детей)*

- Посмотрите внимательно, какого цвета сахар и соль? *(ответы детей)*

- Одинаковый?

- А чем отличается соль от сахара? *(ответы детей)*

- Давайте сравним по запаху? *(ответы детей)*

- А какие эти вещества на ощупь? *(ответы детей)*

- А как же нам всё-таки определить, где соль, а где сахар? *(ответы детей)*

Давайте попробуем на вкус.

- Отличается ли соль от сахара по вкусу? *(ответы детей)*

- Итак, мы определили, что в одной баночке соль, а в другой сахар. А чтобы повара больше их не перепутали, мы наклеим надписи на банки. Вот теперь повара смогут приготовить вкусный обед.

- А вы хотели бы узнать о соли ещё много интересного? *(ответы детей)* Подойдите поближе, посмотрите:

Воспитатель показывает на ноутбуке презентацию «Соленая история».

Соленая история



- Ребята, а ещё соль - волшебница.

- Вы хотите в этом убедиться? *(ответы детей)*

А для этого нам нужно превратиться в «учёных», и начать проводить опыты в лаборатории с солью. А, чтобы в нее попасть, нужно вспомнить правила работы в лаборатории.

Дети проговаривают правила нахождения в лаборатории. Одевают фартуки. Проходят в «лабораторию».

Правила безопасности для детей:

1. Каждый работает за своим рабочим местом, не толкаясь и не мешая другому участнику.

2. Нельзя ничего брать без разрешения воспитателя.

3. Каждую вещь клади на место.

4. Не разбрызгивай воду, все делай аккуратно.

5. Делать все нужно дружно!

- Ну, а для начала давайте поиграем в игру «Четыре волшебных мешочка».

Дидактическая игра «Четыре волшебных мешочка»

Воспитатель достает четыре мешочка разного цвета, в которых находятся соль, синтепон, камешки, мука. Предлагается ребятам определить на ощупь, в котором из них находится соль.

- А сейчас ребята самое время определить опытным путем некоторые свойства соли.

Опыт «Растворение соли»

- Перед вами 2 стакана с водой и обычная пищевая соль. Насыпьте в один из них три ложки соли и размешайте.

Педагог задает детям вопросы:

- Что стало с солью?
- Что стало с водой?
- Какая вода теперь на вкус?

Выслушивает ответы детей. Делают совместный вывод.

Вывод: соль растворяется в воде и передает свой соленый вкус воде.

- Свойство соли – растворение в жидкостях и передача вкуса используется поварами в приготовлении пищи. Давайте и мы сейчас побудим поварятами, приготовим вкусную капусту.

Пальчиковая гимнастика «Капуста».

Мы капусту рубим- рубим,

(размашистые движения руками, как топором)

Мы капусту режем-режем,

(энергичные движения прямыми ладонями вперед-назад)

Мы морковку трем-трем,

(растирание левой ладони правым кулачком)

Мы капусту солим-солим,

(«берут» щепотку соли и «солят»)

Мы капусту жмём-жмём.

(сгибание и разгибание кистей рук)

- А сейчас ребята мы познакомимся еще с одним свойством соли.

Опыт «Плавающее яйцо»

- Итак, у нас получилась в одном стакане пресная вода, а в другом солёная, а теперь опустите в оба стакана по одному яйцу и посмотрите, что происходит?

Выслушивает ответы детей. Делают совместный вывод.

Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности (Эффект «Мёртвого моря»). Поэтому, в морской воде плавать легче, чем в пресной воде.

Опыт «Кристаллы соли окрашиваются и передают цвет друг другу» -

Ребята, перед вами блюдца с солью и жидкая гуашь. Давайте капнем краску на соль с одного края блюдца и понаблюдаем, что с ней станет.

Дети наблюдают, как кристаллы соли окрашивают друг друга, делают выводы, делятся впечатлениями.

- Давайте, теперь применим это волшебное свойство соли для изготовления красивых поделок. Для этого нам необходимо окрасить соль в различные цвета с помощью гуаши. Затем просушить ее, растолочь и засыпать в красивые емкости с помощью воронок.

Воспитатель показывает технологию окрашивания соли.

- Теперь окрашенную соль необходимо просушить, но это займет время. Поэтому я уже окрасила и просушила соль, а вам осталось засыпать в емкости. А соль, которую мы сейчас окрасили, вы сможете использовать потом для изготовления новых поделок.

- Теперь ребята перейдем к самому интересному. Созданию рисунков из соли. Для этого мы возьмем воронки, вставим в емкость и с помощью ложек и будем поочередно засыпать окрашенную соль.

Дети засыпают соль в емкости.

- Смотрите, какие у вас получились красивые, радужные вазы. Вам нравится?

- Увы, ребята, нам пора возвращаться в группу, а эти вазы мы подарим нашим гостям. Нам пора превращаться в детей, снимем фартуки, помогите друг другу.

Вопросы воспитателя:

- Понравилось вам в лаборатории?

(ответы детей)

- Как вы думаете, какая соль?

- Как и где мы можем использовать соль? *(ответы детей)*

- Что нового вы узнали о соли?

(ответы детей)

Воспитатель подводит итог, обобщает полученные знания детей, хвалит детей.

- Ребята, вы сегодня все старались, сделали много новых открытий. А сейчас пойдемте и расскажем о своих открытиях другим детям из вашего детского сада.

Приложение №3.

Картотека опытов и экспериментов «Эта удивительная соль»

Опыт 1 «Свойства соли»

Цель: создать условия для ознакомления со свойствами соли.

Ход опыта: воспитатель предлагает детям рассмотреть объект, лежащий на столе, определить его свойства. Сообщает детям, что объект безопасен для здоровья человека, если его применять в пищу в малых количествах. Дети обследуют объект, нюхают, пробуют на вкус, рассматривают через увеличительное стекло.

Вывод: неизвестный объект – соль, без запаха, белого цвета, соленый на вкус, имеет кристаллическую структуру.



Опыт 2 «Соль растворяма»

Цели: способствовать осмыслению детьми некоторых свойств соли; обратить внимание на то, что даже такой привычный объект, как соль, таит в себе много неизвестного.

Ход опыта: перед детьми стоят три стакана: один с водой, второй с молоком, третий с лимонадом. В каждый стакан положить по одной чайной ложке соли и посмотреть, растворится ли соль. И если растворится, то где быстрее?

Вывод: соль растворяется во всех перечисленных жидкостях. В лимонаде соль растворилась быстрее всего, образовав пену.



Опыт 3 «Как из соленой воды добыть питьевую воду?»

Цели: способствовать ознакомлению детей с процессом конденсации; познакомить с процессом очистки воды от соли.

Ход: воспитатель предлагает детям налить в глубокий таз воды, добавить две столовые ложки соли, перемешать, пока соль не растворится. На дно пустого пластикового стакана дети выкладывают промытую гальку, чтобы стакан не всплывал, но его края должны быть выше уровня воды в тазу. Сверху натягивают пленку и завязывают ее вокруг таза. В дальнейшем дети и воспитатель продавливают пленку в центре над стаканчиком и кладут в углубление еще один камешек (пленка не должна касаться краев стакана). Ставят таз на солнце.

Через несколько часов в стакане накопится несоленая, чистая питьевая вода.

Вывод: из соленой воды можно получить питьевую воду.

Опыт 5 «Выращивание кристаллов соли»

Цель: подвести детей к пониманию, что соль кристаллизуется.

Ход опыта: взрослый предлагает детям постепенно растворить соль в воде, нагревая воду на слабом огне.

Дети определяют, что при нагревании соль растворяется лучше и быстрее. Продолжая нагревать раствор, дети подсыпают соль. Насыпают до тех пор, пока соль не перестанет растворяться. В среднем необходимо на 100 г воды 250 г соли. После этого дети опускают в стакан веревочку, на которой будут образовываться кристаллы.

Взрослый сообщает детям: если раствор охлаждать быстро, то кристаллы тоже будут расти быстро, но их форма может оказаться неправильной. Если же раствор охлаждать медленно, то форма кристаллов будет правильной.

Вывод: соль имеет свойство превращаться в кристаллы (кристаллизоваться).

Опыт 6 «Подводная лодка из яйца»

Цель: подвести детей к пониманию, что соленая вода тяжелее пресной.

Ход опыта: воспитатель предлагает детям взять 3 банки: две пол-литровые и одну литровую. Одну банку наполнить чистой водой и опустить в нее сырое яйцо. Дети определяют, что в пресной воде яйцо тонет.

Во вторую банку наливают крепкий раствор поваренной соли (2 столовые ложки на 0,5 литра воды). Опускают туда второе яйцо и определяют, что в соленой воде оно плавает.

Воспитатель подводит детей к осмыслению, почему в соленой воде легче плавать. Это объясняется тем, что соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

Воспитатель предлагает положить на дно литровой банки яйцо. Постепенно подливая по очереди воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться как подвешенное, посередине раствора.

Когда опыт будет проведен, можно показать фокус. Подливается соленая вода – яйцо всплывает. Подливается пресная вода – яйцо тонет. Внешне соленая и пресная вода не отличаются друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Вывод: соленая вода тяжелее пресной воды.



Приложение №3.

Пословицы, поговорки, афарозмы.

- Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.
- Без соли и хлеб не естся, без соли и стол кривой.
- Без соли, без хлеба худа беседа.
- Соли не жалей, так и есть веселей.
- Спасибо тому, кто поит и кормит, и вдвое тому, кто хлеб-соль помнит.
- Пуд соли вместе съесть.
- Без хлеба не сытно, без соли не сладко.
- Щепотка соли делает сахар слаще.
- Без хлеба, без соли никто не обедает.
- Без хлеба, без соли худая беседа (половина беседы).
- Помяни соль, чтоб дали хлеба
- Хлеб-соль платежом красна.
- Хлеб-соль – заемное дело.
- Хлеб да соль и обед пошел.
- Так солоно, что в пот бросает.
- От хлеба-соли не отказываются.
- От пресной еды и бары хворают.

Загадки

Без нее, ребята, повар просто как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались сразу. Это... (соль).

От воды родится,

Меня одну не едят,

А воды боится. (Соль.)

А без меня мало едят. (Соль.)

В земле родится,

В земле родился,

На солнце вырастает,

В огне крестился,

В воде умирает. (Соль.)

На воду пал –

Весь пропал. (Соль.)

Приложение №4.

Сказка о соли(словацкая сказка)

Жил-был король, и было у него три дочери. Пуще глаза он их берег, а когда подошла старость и волосы снежком припорошило, стал подумывать, которой же из трех быть после его смерти королевой? Все три пригожи, все отцовскому сердцу любы.

Наконец решил: пускай та из дочерей трон наследует, которая его больше всех любит.

Позвал он дочерей и говорит:

– Стар я стал, дочери мои, не знаю, сколько суждено прожить. Пора одну из вас на трон прочить. Но чтоб выбрать по справедливости, хочу знать, как вы меня любите. Отвечай, старшая дочь, как ты своего отца любишь?

– О, мой отец, люблю вас больше, чем золото, – целуя батюшкину руку, вскричала старшая дочь.

– Добро! А теперь говори ты, дочь моя средняя!

– О, дорогой отец! Люблю я вас, как свой девичий венец! – кинулась отцу на шею средняя дочь.

– Добро! А ты, моя доченька младшая, ты-то как меня любишь?

– Я, батюшка, люблю вас, как соль любят! – отвечала Маруся, ласково глядя на отца.

– Ах ты, негодница, – накинулись на нее сестрицы, – сравнивать отца с солью!

– Да, я люблю его, как соль, – повторила Маруся и еще нежнее поглядела на отца.

Отец разгневался не на шутку. Как можно сравнивать родителя с какой-то ничтожной солью, которую каждый в щепоть берет и сыплет!

– Убирайся с глаз моих долой! Коль у тебя ко мне любви не более чем к соли! Когда наступят такие времена, что соль станет дороже золота, тогда и возвращайся, я сделаю тебя королевой! – крикнул король.

Маруся от горя словечка сказать не может. Но приказ отцовский для нее закон. Собрала свои немудреные пожитки и подалась куда глаза глядят. Долго она шла, не разбирая пути-дороги, пока не добралась, наконец, до темного леса. Вдруг, откуда ни возьмись, появилась на лесной опушке старая женщина.

– Маруся! Куда путь держишь? Головку повесила, глядишь невесело...

– Зачем тебе про то знать, бабушка? Ведь помочь мне нельзя! – отвечает ей Маруся.

– Ты, девонька, говори, а я послушаю, может, что и присоветую, иль ты того не знаешь, что седая голова на советы мудра?

Поведала Маруся старушке свое горе. «Ничего, – говорит, – мне теперь не надобно, лишь дожить до того дня, когда отец поймет, как сильно я его люблю».

По правде говоря, старая женщина и сама все про Марусю знала, ведь была она не простая старушка, а мудрая волшебница! Но ничего она девушке не сказала, а к себе на службу позвала. Маруся обрадовалась. Будет где голову приклонить. Будет кому свою печаль поведать. И пошла она вслед за бабушкой. Пришли они в избушку за лесистыми горами. Старая женщина покормила девушку, чем могла. И то! Марусю уже голод да жажда мучат.

– Теперь не ленись, принимайся за работу. Умеешь ли ты прясть, да нитки сучить, да ткать? А овец пасти и доить?

– Нет, бабушка, ничему такому меня не учили, но коли вы покажете, я скоро выучусь, – отвечала Маруся.

– Покажу, покажу, доченька! Тебе мое ученье впрок пойдет, а придет время – и в жизни пригодится.

Маруся была девушка прилежная, как пчелка, и хотя раньше никакой работы не знала, скоро всему обучилась. Закатает рукава, белый фартучек подвяжет, и кипит работа в ее руках – любо-дорого посмотреть.

А во дворце в это время старшие сестры живут, не тужат. К отцу ластятся, на шею кидаются, любовь свою выказывают. Отец им ни в чем не отказывает,

во всем потакает. Старшая-то все в дорогие платья наряжается да золотом себя украшает, а средняя пиры-балы задает да женихов привораживает. Совсем избаловались, сами не знают, чего бы это еще у отца спросить. Стал, наконец, старый король соображать, что старшей дочери золото милее, чем отец! А как средняя объявила, что замуж собирается, понял, что не нужен ей отец-старик.

Вспомнил он младшую дочь Марусю, да поздно, нет от Маруси ни слуху ни духу.

– Бог с ней, – отгоняет невеселые думы старый король. — Ведь она меня не больше чем соль любит.

Однажды ждали дочери к себе опять гостей. Слух прошел, будто сваты к средней едут. Вдруг в королевские покои вбегает повар, весь дрожит, побелел, как полотно.

– Ох, король-батюшка! – вопит он. – Беда приключилась великая!

– Ты что, умом тронулся? – удивляется король.

– Недолго и тронуться! Ведь у нас вся соль исчезла, то ли размокла, то ли сквозь землю ушла, только нету ни порошинки! Чем теперь солить будем?

– Вот дурень! Пошли кого-нибудь за другой!

– Некуда посылать, в каждом доме, во всей стране нету ни крошки соли!

– Тогда соли без соли, иль стряпай такое, где соль не нужна! – отрезал, разозлившись, король.

А повару что? Будь что будет! Хозяин – барин, коли так велит, пусть так и будет!

И давай все кушанья варить без соли. Сначала стряпал, что в голову взбредет, потом на одни сладкие блюда перешел. Ну и стряпня это была, в рот не возьмешь! Стало все меньше гостей на королевские пиры съезжаться, а потом гости и вовсе позабыли в замок дорогу. Ведь теперь у короля не было даже того, что в самой бедной избушке найдется: «Хлеба с солью да с доброй волей». Король ходит, словно в воду опущенный, а дочери как ошпаренные мечутся. Прошли золотые денечки! Золота – пруд пруди, а соли

во всем королевстве ни щепотки, хоть на край света иди! Исчезла, словно ее никогда не было!

Понемногу стала у людей охота к еде пропадать. Соли просят, хоть крошку, хоть маковую росинку на язык! Скот падает, коровы и овцы молока не дают, потому что исчезла соль. Начали люди хворать, с ног валятся.

Король и дочери словно тени бродят. Вот какая беда на королевство свалилась! За щепотку соли король сулит столько золота, сколько человек на себе унесет!

Понял король, что соль дороже золота, а тут еще совесть мучит, ведь выходит, что дочку Марусю обидел он понапрасну.

А нашей Марусе тем временем живется не худо. Нет такой работы, которой бы она не обучилась. А про отцовскую беду ей пока неизвестно. Мудрая-то старушка всё, конечно, знает, но до времени помалкивает.

Зовет как-то она Марусю к себе и говорит:

– Я ведь тебе когда-то сказала, что подойдет твое время и пробьет твой час!

Пора тебе, дочка, домой возвращаться!

– Ах, добрая бабушка, как же я домой вернусь, коли батюшка меня прогнал?

– заплакала Маруся.

– Не плачь, доченька, все образуется. В твоих краях соль теперь стала дороже золота. Значит, надо тебе к отцу идти!

Все ей волшебница рассказала, а потом добавила:

– Ты мне честно служила! Чем тебя за верную твою службу наградить?

– Ничего мне не надо! Это вам, бабушка, спасибо за добрые советы да за ласку. Вот только горсточку соли для моего бедного отца.

– Только и всего? Ведь я все могу, чего бы ты ни попросила, – улыбнулась добрая вещунья.

– Нет, бабушка, спасибо, только соли, – отвечает ей Маруся.

– Ну что ж! Коли так ты соль почитаешь, пусть тебе соли на всю жизнь хватит! Вот тебе, милая, волшебная палочка. Как подует полуденный ветер, ступай за ней следом. Через три долины, через три горы пройдешь –

остановись и стукни палочкой оземь! На том месте земля отворится – ты внутрь войди! Что там найдешь – все твое. Это тебе от меня приданое на свадьбу!

Поблагодарила Маруся старушку, взяла золотую палочку и узелок с солью и печально побрела прочь. Жаль было Марусе с мудрой женщиной расставаться, да надеялась еще вернуться за ней и в королевский замок пригласить. А старушка на прощанье ей говорит:

– Обо мне не печалься, будь к людям добра, тогда и они тебе добром ответят! Вот и лесная опушка. Хочет Маруся еще раз старушку поблагодарить – глядит, а ее нету, словно и не было никогда. Осталась Маруся среди чистого поля одна, как перст. Оглянулась, вздохнула, все вспомнила и поспешила к родному дому.

Приходит в замок, и... То ли ее давно не видали, то ли на ней платок повязан был – не узнает никто королевскую дочку! Не хотят к королю пускать.

– Пропустите меня, – просит Маруся, – я королю подарок несу дорожке золота. Он его сразу исцелит!

Доложили королю, тот приказывает гостью впустить. Вошла Маруся, попросила хлеба. Король велит хлеб нести, а сам тяжело вздыхает:

– Хлеб-то у нас есть, да вот соли нету!

– Коли нету, так будет! – отвечает Маруся, отрезает ломоть хлеба, развязывает свой узелок, сыпает хлеб солью и королю протягивает.

– Соль! – обрадовался король. – Ох, милая, и драгоценный же это подарок! Что хочешь, проси, что пожелаешь – все получишь!

– Ничего мне не надобно, батюшка, только любите меня, как соль любите! – отвечает Маруся и скидывает с головы платок.

Король так и обомлел от радости, когда узнал свою дорогую Марусю! Просит, умоляет, чтоб обиду позабыла. А Маруся к отцу ласкается, обнимает, глаз с него не сводит.

– Все ведь хорошо, что хорошо кончается, батюшка! – говорит.

Разнеслась добрая весть по всему замку, по всему королевству, что младшая дочь пришла и соли принесла. Все радуются, и сестры тоже. Да не столько Марусе, сколько соли. Маруся зла не держит, угощает сестер хлебом с солью. И каждого, кто придет, наделяет из своего волшебного узелка. Стал король беспокоиться, как бы им самим без соли не остаться.

– Не спеши добро раздавать, – говорит. А она отца успокаивает:

– Всем хватит, батюшка!

И верно, сколько соли раздаст, столько и прибудет!

Все вокруг повеселели. У короля недуги прошли, будто рукой сняло. На радостях созвал он старейшин и прямо под чистым небом объявил Марусю королевой. Стоит Маруся, радуется, вдруг теплый ветер ей в лицо дунул. Повела она отцу все, что ей мудрая старушка наказывала, и пошла вслед за ветром. Миновала три долины и три вершины, хлестнула оземь палочкой – земля разверзлась, и Маруся вошла внутрь.

Вдруг откуда ни возьмись перед ней огромные палаты. Стены, потолок и пол блестят да искрятся, словно ледяные. По бокам – штольни, а там по стенкам гномы карабкаются, в руках горящие светильники держат и Марусю такими словами встречают:

– Добро пожаловать, королева, мы ждем тебя! Наша госпожа велела тебе королевство показать. Теперь все твое!

Стали они вокруг Маруси бегать, светильниками махать, и по стенам вверх-вниз карабкаться. Стены засверкали, будто драгоценными камнями покрылись. Маруся ходит, этой красой любитесь. Человечки дальше бегут, ведут ее по длинным коридорам, где с потолков блестящие ледяные сосульки свешиваются. Показывают сад с прекрасными алыми ледяными розами и дивными цветами. Срывают самую красивую розу и подают своей королеве. Маруся подносит розу к лицу, но, увы, роза совсем не пахнет!

– Что это такое? – спрашивает у гномов королева. – Я такой красоты никогда еще не видала!

– Все это соль! – отвечают подданные.

– Неужели? Разве соль растет? – изумляется королева. – Что же мне делать? Как я посмею брать отсюда соль?

– Бери, Маруся! Бери, сколько захочешь. Соль никогда не иссякнет, и никогда больше твой народ не останется без соли! – отвечали ей гномы.

Маруся горячо поблагодарила их и поднялась наверх. Но земля за ней не сомкнулась.

Вернулась Маруся домой, показала отцу розу и все ему рассказала. Король понял, какое богатство получила его дочь от доброй волшебницы.

А Маруся все не может забыть бабушку. Велит закладывать карету и вместе с отцом едет в лес, хочет звать старушку в свой замок.

Думала Маруся, что дорогу знает, что каждую лесную тропинку помнит, но сколько ни ходила, сколько ни искала, все стежки-дорожки казались ей одинаковыми, будто маковые зернышки. Исчезла избушка, да и старую женщину найти не удалось. Только сейчас догадалась Маруся, что это была добрая волшебница. Пришлось ей домой возвращаться. В дареном узелке соль давно уже кончилась, но теперь Маруся знала, где соль растет: стали люди ее оттуда брать. И сейчас берут, а соль все не убывает! И у всех ее вдосталь.

Приложение №5.

Декорирование баночек цветной солью

Для работы потребуется мелкая соль «Экстра», разноцветная гуашь, баночки.

Сначала насыпается небольшое количество соли в баночку.

Берется немного краски. Краска добавляется в соль и все содержимое хорошо перемешивается. Получается однородная цветная масса. Цветная соль выкладывается из баночки на бумагу и лежит до полного ее высыхания. Так же выкрашивается соль другими цветами гуаши. Соль после сушки засыпается в емкость (бутылку, баночку) слоями. За одним слоем – следующий слой. И так – до верха.

Для декора верхней части используется подарочная бумага, лента.

Сверху на горлышко надевается подарочная бумага, которая обвязывается лентой. Баночка готова.

Очень увлекательная техника декорирования цветной солью! Получается прекрасный подарок!



Приложение №6.

Художественное творчество. Рисование.

Тема «Угощение. Праздничный торт»

Цель: дать детям возможность почувствовать себя в роли именинников, которые ждут гостей; познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью.

Задачи:

- 1.Продолжать знакомить с различными нетрадиционными техниками рисования (рисование солью).
- 2.Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе.
3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- 4.Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Оборудование и материалы: иллюстрация с изображением торта, бумага для рисования А – 4,гуашь, клей ПВА, пипетка, салфетки для труда, стаканчик – «непроливайка», соль.

Ход организованной деятельности.

Воспитатель:

- Ребята, представь себе, что у вас сегодня день рождения. И к вам в гости придут ваши друзья. Давайте, как очень гостеприимные хозяева, нарисует торт, который мы бы приготовили для гостей. (Рассказы детей о днях рождениях дома, фото детей с праздника...

Ну а теперь будем рисовать. Сегодня я предлагаю вам научиться раскрасить торты с помощью новой техникой рисование солью. Воспитатель в процессе художественного творчества поощряет стремление детей нарисовать новые слои торта, украшение каждого слоя, интересные решения детей. Помогает детям, у которых возникают какие-либо трудности.

Все работы воспитатель выкладывает, и рассматривает вместе с детьми. Делится впечатлениями.

Воспитатель:

- Как же интересно получились у вас торты, как аппетитно они выглядят. Вы очень постарались. Давайте для тех, кто не ест сладкого, сварим кашу – малашу.

Физминутка (*Каша-Малаша*):

Каша-малаша, ты так хороша, Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой небольшие помешивающие движения (*как будто мешаем кашу в кастрюльке ложкой*)

Если добавить стакан молока.левой рукой, как будто держащей стакан молока, «*вылить*» его в воображаемую кастрюльку

Масло и сахар мы в кашу кладем Правой рукой положить в кастрюльку «*масло*», затем левой рукой – «*сахар*»

И эту кашу деткам даем. Дети подносят обе ладони ко рту

Каша-малаша, ты так хороша, Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой размашистые движения, помешивая «*кашу*»

Если добавить кувшин молока. Двумя руками, как будто держащими кувшин молока, «*вылить*» его в воображаемую кастрюльку

Масло и сахар мы в кашу кладем Правой рукой положить в кастрюльку «*масло*», затем левой рукой – «*сахар*»

И эту кашу взрослым (*мамам и папам*) даем. Дети подносят обе ладони ко рту

Каша-малаша, ты так хороша, Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой размашистые движения, помешивая «*кашу*»

Если добавить ведро молока. Двумя руками, как будто держащими ведро молока, «*вылить*» его в воображаемую кастрюльку

Масло и сахар мы в кашу кладем Правой рукой положить в кастрюльку «*масло*», затем левой рукой – «*сахар*»

И эту кашу великанам даем. Поднять обе руки вверх и показать «*великана*»

Воспитатель:

- Молодцы, ребятки, отличную кашу мы сварили! Сейчас уже гости будут собираться на наш праздничный обед.

Воспитатель:

- Ребята, предложим нашим дорогим гостям угощения, которые мы нарисовали для них.

Рефлексия.

Воспитатель:

- Ребята, а теперь давайте поиграем в игру «Что лишнее».

Воспитатель раздает тесты. Дети должны показать, что лишнее нарисовано на листе.

Игра «Что лишнее»



Приложение №6

Консультация «Роль семьи в развитии познавательно-исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста»

Глубокие преобразования, происходящие в современном обществе, приводят к изменениям в сфере дошкольного образования, предъявляются новые требования к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста. На первое место выходит развитие любознательной, активной, творческой личности, способной к принятию собственных решений, саморазвитию и самосовершенствованию. Достижение данной цели невозможно при несформированности у детей познавательной активности, которая является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Познавательная активность выражается в потребности исследовать окружающий мир.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве и представляет собой, экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшее распределение предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны. Дети дошкольного возраста – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – постоянное стремление к эксперименту, их любознательность, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Открыть, изучить, исследовать, - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей пробовать, думать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Немаловажную роль в развитии исследовательской деятельности детей играет семья. Традиционно многие родители воспринимают дошкольный возраст, как возраст подготовки ребёнка к школьному обучению. Поэтому на первом плане у родителей стоит развитие познавательных ценностей. С этой целью большинство родителей используют занятия с ребёнком в домашних условиях в форме уроков, водят его на разного рода курсы подготовки к школе. Такой подход, как правило, приводит к негативным последствиям: ребёнок с неохотой занимается, теряется познавательная и учебная мотивация, в результате замедляется его развитие. Взаимодействию с детьми родителей необходимо учить. Организация интересной совместной деятельности способствует установлению более продуктивных контактов между ними, даёт возможность выработать новые формы и нормы совместных действий, а также критически оценить собственный стиль взаимодействия с ребёнком. Сотрудничество сплачивает семью. Добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников познавательных интересов и любознательности можно только во взаимодействии с родителями. Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания. Ведь даже в создании уголков экспериментирования большое место занимают родители, без их помощи мы выглядели бы очень бедно. При этом зачастую у родителей возникает вопрос: *«А зачем? Зачем нам заниматься этой деятельностью?»* На помощь приходят индивидуальные беседы, наглядная агитация, выставки книг, идет планомерное убеждение родителей в том, что необходимо поддерживать познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

Следуя мудрому совету В. А. Сухомлинского «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что – то одно, но открыть так, чтобы

кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал». Мы стремимся к тому, чтобы поддерживать в детях этот интерес, привлекая к этому и родителей.

Вот те немудреные советы, которые помогают в совместной работе родителей и педагога. Несмотря на занятость, ссылку на недостаток свободного времени - и еще масса всяких отговорок, многие родители откликаются на советы и предложение и проделывают дома различные эксперименты.

Итак, какие же советы:

- никогда не отказываться от совместных действий с ребенком, игр и т. п. ;
- не следует отмахиваться от желаний ребенка, ведь в основе этого «любопытства» лежит любознательность, в результате которой появляется потребность в исследовании;

- нельзя запрещать исследовательскую деятельность, т. к. это сковывает активность и самостоятельность ;

- нельзя указывать на ошибки и недостатки, т. к. осознание своей неуспешности гасит интерес к этому виду деятельности. Надо учить детей доводить начатое дело до конца и давать положительную оценку деятельности.

Главные задачи во взаимодействии с родителями:

- во-первых, установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;

- во-вторых, создать атмосферу общности интересов;

- в-третьих, активизировать и обогащать воспитательские умения родителей.

Организация новой формы сотрудничества с семьёй требует предварительной подготовки, просвещения родителей.

Первый этап – организационно-подготовительный. На этом этапе проводится диагностическая и просветительская деятельность с родителями и детьми.

Родительские собрания. Проводятся с целью: знакомство родителей с экспериментально-исследовательской **деятельностью**, как формой сотрудничества с детьми, направленной на **познание окружающего мира**;

Анкетирование родителей, позволяющее выявить степень их интереса к данной форме работы;

Рекомендации: «Проводите с детьми дома».

Второй этап – основной (*организация взаимодействия родителей и детей*). На основном этапе происходит непосредственное взаимодействие между родителями и детьми. Совместная деятельность основывается на поддержании детской инициативы и исследовательской активности. Взрослый может совместно с ребёнком вести поиск способов использования разных материалов или предметов окружающего мира, уточнять их назначение, проводить опыты и наблюдения. При необходимости организовать проблемную ситуацию, которую дети могут решить как теоретическим, так и опытным путём.